

Présentation de l'Atelier 20-60'



Le plaisir de partager

Depuis sa création en 1997, la compagnie Fracas s'est toujours distinguée par une volonté très marquée de partager le plaisir de la création artistique et musicale auprès des publics les plus éclectiques, en mettant en avant des projets visant à donner aux participants un vrai rôle de musicien de créateur, d'artiste. L'utilisation de codes de direction singuliers et très simples, combinés avec des instruments (véritables ou inventés) soigneusement sélectionnés et préparés, permet rapidement un accès à la musique. Les premiers moments sont un prétexte à communiquer, se rencontrer, s'essayer, se confronter, se réjouir, se découvrir autrement.

Puis, parce que l'acte artistique, c'est aussi aller à la rencontre d'un public, aller toucher les gens, faire partager des émotions, ces projets ont la plupart du temps pour objectif de faire monter les participants sur scène, ou de leur faire écrire et enregistrer un livre-disque. Si la couleur artistique de Fracas est très présente, chaque projet donne lieu à un spectacle / livre-disque original, nouveau, où toute l'écriture aura été réinventée en collectif, où chacun aura pris sa place d'artiste

dans cette œuvre commune. L'engagement, la rencontre et l'expérience humaine font la richesse de chaque projet. Au fil des rencontres / répétitions nous grandissons ensemble. Et toutes les sensations, tous les sentiments découverts par cette histoire vécue ensemble surgissent dans l'œuvre finale.

Les artistes de Fracas ont ainsi mis en œuvre de nombreux projets dans des crèches, soit en lien avec les spectacles produits par la compagnie, soit pour créer une œuvre musicale avec les enfants et/ou le personnel de ces crèches.



Découverte des boîtes à musique, et sensibilisation à la musique et aux jeux de lumière

Autour du spectacle *ELLE TOURNE !!!* (www.fracas.fr), nous proposons aux crèches de venir à la rencontre des enfants afin de les sensibiliser à la pratique musicale et à cet instrument spécifique qu'est la boîte à musique. En fonction de l'âge et du nombre des enfants, nous proposons des séances de rencontre (entre 3 et 10 par groupe) de 20 à 60 minutes, découpées en 3 moments :



- Nous explorerons ensemble la boîte à musique, ou plutôt LES boîtes à musique : comment cette petite mécanique d'apparence si simple nous apparaît si magique !
- Nous découvrirons également les deux instruments des musiciens : la harpe et la guitare classique.
- Enfin, nous observerons et manipulerons quelques « boîtes à image » : ombres chinoises, praxinoscopes, et autres lanternes magiques...

Chacun de ces 3 moments sera composé de temps d'écoute et d'observation, comme des spectateurs, pour leur permettre de découvrir les instruments, quelques pièces musicales, et quelques jeux de lumière et lanternes magiques. Et des temps de manipulation, pour leur permettre de découvrir le plaisir de jouer avec la musique, les ombres et la lumière.



Conditions

Selon le projet, les séances de médiation pourront faire intervenir un ou les deux artistes du spectacle.

Rémunération des artistes (sur la base du tarif moyen observé par le ministère de la culture pour les l'Éducation Artistique et Culturelle) : soit 65€ / heure d'intervention / artiste.

Frais de déplacement : 0,30€/km + péages Aller<>Retour depuis St-André-de-Cubzac (33) ou Vélines (24).

